Отдел образования администрации Мглинского района

 ПРИКАЗ

28.01.2021 № 23-п

 О проведении Всероссийского конкурса сочинений

 «Без срока давности» среди обучающихся

общеобразовательных организаций

 Мглинского района

 В соответствии с приказом департамента образования и науки Брянской области от 29.12.2020 №1439 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся общеобразовательных организаций Брянской области , реализующих основные общеобразовательные программы»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В срок до 16 февраля 2021 года предоставить в отдел образования лучшие сочинения от каждой образовательной организации Мглинского района согласно Положению.
2. Обеспечить участие в Конкурсе следующих категорий обучающихся:

- обучающихся 5-7 классов

- обучающихся 8-9 классов

-обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования в возрасте не старше 18 лет.

1. Контроль за исполнением данного приказа возложить на методиста Тужикову И.С.

Начальник О.А.Постоялко

 **Положение**

**о муниципальном этапе**

**Всероссийского конкурса сочинений**

**«Без срока давности»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» (далее – Конкурс) разработано
в соответствии с Положением о федеральном этапе Всероссийского конкурса сочинений, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 года № 754.

).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и увековечение памяти
о событиях и жертвах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи Конкурса:

воспитать уважение к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

не допустить фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, военных преступлениях нацистов
и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР;

приобщить подрастающее поколение к изучению истории своей страны посредством изучения и осмысления творчества писателей и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны, музыкальных произведений, книг, документальных и художественных фильмов, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;

привлечь детей и молодежь к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

совершенствовать навыки обучающихся в написании конкурсных сочинений разных жанров.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций.

3.2. Конкурс проводится среди следующих возрастных категорий обучающихся:

− обучающиеся 5-7 классов;

− обучающиеся 8-9 классов;

− обучающиеся 10-11 классов (не старше 18 лет).

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

 **4. Сроки проведения Конкурса**

 Прием заявок и работ на участие в муниципальном этапе не позднее 16 февраля 2021 года.

**5. Тематические направления Конкурса
и жанры конкурсных работ**

В сочинениях участники Конкурса рассматривают на свой выбор следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти
о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:

− отражение событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов
в истории Саратовской области (города, села, деревни и пр.);

− история создания мемориала или музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

− Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории семьи участника Конкурса;

− биография участников боевых действий или работников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

− творчество писателей-фронтовиков и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

− музыкальные произведения, книги, документальные
и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной
войны 1941-1945 годов или посвященные ей;

− деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций
и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно.

Жанры конкурсных работ: рассказ, письмо, сказка, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, эссе, рецензия.

Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

**6. Порядок проведения Конкурса**

6.1 Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

 Работы выполняются обучающимися в письменном виде на бланке Конкурса (скачать бланк можно с сайта https://memory45.su/student/»).

 Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации. Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Три работы от каждой возрастной категории обучающихся, занявшие первые позиции рейтингового списка этапа, направляются на региональный этап Конкурса.

 **Конкурсные работы принимаются в сканированном виде (формат PDF, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ). К работе участника
в сканированном виде прилагается копия, набранная на компьютере
и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного
из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на Конкурс не принимается.**

6.2. К сопроводительным документам относятся:

− заявка на участие в Конкурсе ( скачать форму можно с сайта <https://memory45.su/student/>)

− согласие родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных ( скачать форму можно с сайта <https://memory45.su/student/>)

 Заявки и конкурсные работы муниципального этапа направляются в РОО.

**7 Критерии оценивания конкурсных работ**

 Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) содержание сочинения:

− соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;

− формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);

− соответствие содержания сочинения выбранной теме;

− полнота раскрытия темы;

− оригинальность авторского замысла;

− корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;

− соответствие содержания выбранному жанру;

− воплощение идейного замысла;

2) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

− наличие в сочинении признаков выбранного жанра;

− цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;

− богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

− точность, ясность и выразительность речи;

− целесообразность использования языковых средств;

− стилевое единство;

3) грамотность сочинения:

− соблюдение орфографических норм русского языка;

− соблюдение пунктуационных норм русского языка;

− соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

 Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

 На всех этапах Конкурса жюри проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список победителей и призеров.